dS De Standaard
ZATERDAG 23, ZONDAG 24 APRIL 2016

WONEN & REIZEN



DAK VOL GRAS: NATUUR MEETS ARCHITECTUUR

CULTUURAGENDA 6
AUTO 38
Jobat.be 39

DE STANDAARD
ZATERDAG 23, ZONDAG 24 APRIL 2016



Huis op de helling

Is het ondergrondse parking? Is het een speeltuin? Eén ding staat vast: de woning die het architectenbureau Oyo liet optrekken in Maldegem, valt op in het straatbeeld. Want de gevel is meteen ook de daklijn én tegelijk een groendak. Zo vervaagt de grens tussen natuur en architectuur en dat was nu net het plan. **EVA VAN DEN EYNDE, FOTO'S THOMAS DE BRUYNE**

EXPERIMENT

De woning in Maldegem is in meer dan één opzicht een speciaal geval. Niet alleen is de vorm op zijn zachtst gezegd bijzonder te noemen – en al zeker in de doorsnee verkaveling waar ze zich bevindt – het was bovendien een soort van casestudy voor de bouwheer. Niet bang van een experiment wilde de man, een kleine ontwikkelaar gespecialiseerd in woningen in houtskeletbouw, nagaan hoe lang het zou duren vooraleer een houtskelet voor een woning af kon zijn. De bedoeling was dat hij zelf in de woning zou wonen tijdens de weekends, maar intussen wordt de woning verhuurd.

'We kennen de bouwheer goed omdat we al vaak hadden samengewerkt bij eerdere bouwprojecten. Daardoor verliep de samenwerking heel organisch', vertelt Nigel Jooren van architectenbureau Oyo in Gent.

'De bouwheer had één voorwaarde: hij wilde de slaapfuncties beneden en de dagfuncties boven. Daarom hebben we met splitlevels gewerkt en een deel van de woning half onder de grond gestopt. Zo konden we de ruimte optimaal benutten. Die splitlevels hebben ook als voordeel dat de verschillende functies met elkaar in verbinding blijven en toch op een natuurlijke manier afgebakend worden.'

ZACHTE OVERGANGEN

Natuurlijke overgangen zien we ook aan de buitenkant van de woning: het dak vertrekt vanop de grond aan de rand van de straat en loopt zo schuin naar boven. De helling vormt meteen een groendak, zodat de woning lijkt op te gaan in de omgeving. De rechte wanden zijn bekleed met een opvallende gevelbekleding: EPDM, een soort rubber dat doorgaans gebruikt wordt als dakbedekking. 'De EPDM ziet er steeds anders uit naargelang van de weersomstandigheden', zegt Nigel. 'Als het regent of bij ochtenddauw blinkt het materiaal en als het droog is, ziet het er mat uit. Het is fijn dat de woning steeds een ander uitzicht heeft, ook al omdat de begroeiing op het groendak in elk seizoen anders is. Nu staan er kleine, kleurrijke bloemetjes op, later op het jaar is er enkel grasbegroeiing.'

'Die link met de omgeving komt wel vaker terug in onze ontwerpen', zegt Nigel. 'We willen geen bruuske overgang, er is geen harde grens tussen natuur en architectuur. Behalve het feit dat ik een tijdje in Denemarken gewerkt heb, heeft ook het werk van Alvar Aalto, een Finse modernist die vaak een dynamische relatie aanging met de natuur, ons oeuvre in zekere zin bepaald.'

DE SCANDINAVISCHE TOUCH

Die Scandinavische touch weerspiegelt zich ook in het interieur van de woning. We zien rustgevende ruimten, veel wit en licht en warme materialen. 'In Scandinavië moeten ze nu eenmaal creatief omgaan met het feit dat er maandenlang weinig licht is. Daarom gebruiken ze veel wit, dat het zonlicht opvangt en reflecteert.' Voorts moet een huis in de eerste plaats een thuis zijn, waarin geleefd mag worden. 'In een leefruimte mogen best wat spullen rondslingeren, het moet vooral functioneel zijn.'

De houten vloer contrasteert mooi met de witte muren en loopt door op het terras, wat de ruimte optisch vergoot. Ook de bekleding van de schouw, ruwe grijze stenen, straalt warmte en gezelligheid uit. Die schouw wordt overigens het hele jaar door gebruikt: in de winter als haard in de living, in de zomer langs de andere kant op het terras als barbecue.

Ook op het energieverbruik werd gelet. Op het dak werden zonnepanelen gemonteerd. 'Helemaal energieneutraal is de woning niet, maar het verbruik ligt wel beduidend lager. Vooral ook omdat we zo compact gewerkt hebben.'

Technische fiche

Bewoonbare oppervlakte:
175 m²
Bouwjaar: 2014
Gebruikte materialen:
- hout
- epdm
- steen
- glas
- beton
- groendak
- staal
- zonnepanelen

www.oyo.eu

INTRIGEREND

De woning heeft veel bekijks in de buurt. Mensen stoppen om te kijken wat het precies is. 'Een toevallige passant dacht bijvoorbeeld dat het een garage was', zegt Nigel, 'Of ze het nu mooi vinden of niet, het is goed dat mensen een mening hebben over de woning, dat ze het een intrigerend ontwerp vinden.'

Wie denkt dat de schuine voorgevel/daklijn binnen een beklemmend gevoel geeft, wordt eenmaal binnen verrast. Doordat een deel van de woning onder de grond zit, stoort die schuine lijn allerminst. De woning ziet er binnen dan ook veel ruimer uit dan ze langs buiten lijkt. Vanuit de leefruimte kan je helemaal door de woning kijken, wat het ruimtegevoel nog versterkt.

De slaapkamers krijgen natuurlijk daglicht via een uitsparing in de grond, een beetje volgens het principe van een Engelse koer, maar dan slechts een half niveau. En het grote raam dat uitgeeft op de straatkant, vormt geen inbreuk op de privacy aangezien het hoog genoeg staat om rechtstreekse inkijk te vermijden.

JAPANSE KERSELAAR

En het experiment? Dat is geslaagd. In minder dan een jaar tijd was de woning helemaal klaar. Nadat de betonnen sokkel ter plaatse was gegoten, werden in amper twee dagen tijd de houten delen gemonteerd, die in tussentijd in het atelier waren geprefabriceerd. 'De geboorte van het kindje van de bouwheer hadden we als deadline vooropgesteld en die hebben we gehaald', zegt Nigel. 'De babyborrel heeft kunnen plaatsvinden in de nieuwe woning en het is een groot feest geworden. Als cadeau hebben we hem een Japanse kerselaar geschonken die voor de woning werd geplant, als symbool voor nieuwe leven en een nieuwe start.'

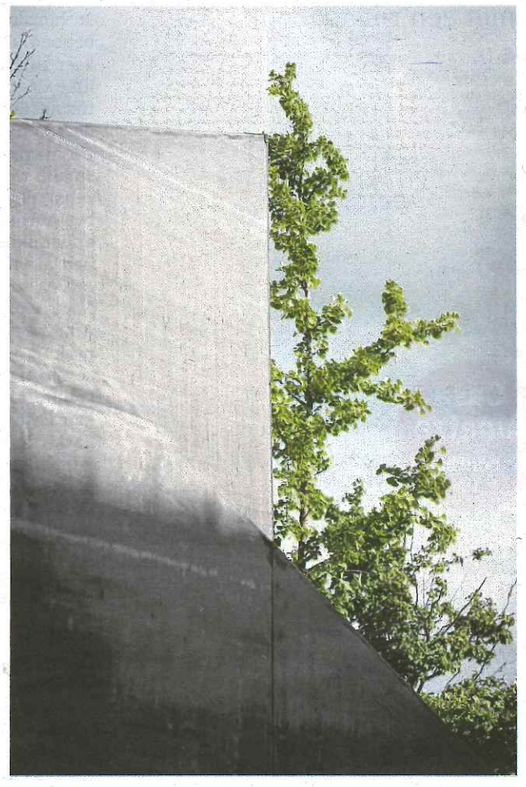
Meer foto's op
www.standaard.be/binnenkijken











Doordat een deel van de woning onder de grond zit, lijkt ze binnen veel ruimer dan je van buiten zou verwachten

